

## **Мастер-класс «Сторителлинг- одна из инновационных технологий развития речи и воображения детей».**

Зотова Елена Александровна воспитатель  
Детский сад «Светлячок» с. Алексеевка.

**Цель:** знакомство родителей с технологией сторителлинг как средством речевого развития дошкольников.

**Задачи:**

- показать возможность развития связной речи через сторителлинг в домашних условиях;
- стимулировать интерес родителей к использованию возможностей игровой деятельности для общения с собственным ребёнком.
- закрепить теоретические знания в практической деятельности.

**Целевая аудитория:** родители.

**Место проведения:** детский сад

**Количество участников:** 26 человек.

**Ход мастер- класса:**

**Вступление.**

Добрый день, уважаемые родители. Сегодня я познакомлю вас с одной из инновационных технологий развития речи и воображения детей - «сторителлинг».

Технология «сторителлинг» открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждения, это уникальная настольная игра-пособие, развивающая фантазию и речь. Она интересна и увлекательна.

### **Практическая часть.**

Модное слово «сторителлинг» в переводе с английского означает «рассказывание историй». Игру «Сторителлинг» придумал и успешно опробовал на личном опыте человек далёкий от педагогики Дэвид Армстронг, глава крупнейшей международной корпорации, и предназначена игра была для взрослых. Работая с детьми раннего возраста, я адаптировала ее для своих детей и использую в работе.

Оригинальные «Story cubes» для детей они сложные, т. к. на кубиках изображены лишь символы и знаки. Для наших детей нужны яркие, понятные картинки. Взяв за идею оригинальную версию игры, я решила сделать свою. Для изготовления игры мне понадобились кубики, клей, ножницы и картинки. Сначала, так как возраст детей от года до двух лет, я использовала четыре кубика. Подобрала к ним красочные предметные картинки по темам и наклеила их на каждую сторону. Затем, с увеличением возраста, количество картинок увеличилось до девяти, как в оригинальной версии. Так получилась замечательная и увлекательная игра для детей.

Как и у каждой игры в сторителлинге есть своя структура.

## 1. Вступление.

Оно должно быть коротким, здесь дети входят в ситуацию и знакомятся с героем.

Варианты вступления:

- Когда-то давным-давно....
- Садитесь поближе, я вам расскажу...
- Однажды...
- В некотором царстве, в некотором государстве...
- Жили-были....
- Это произошло темной и дождливой ночью...
- Наш герой понятия не имел, что его ждет...

## 2. Развитие событий.

Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается в вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а наоборот, становится все напряженнее.

## 3. Кульминация.

Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит чемпионом (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта!

## 4. Заключение.

Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне – мораль.

И так! Игра начинается!

Взрослый вместе с ребенком в возрасте от года до двух лет достает из «волшебного сундучка» кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшего изображения начинается придумывание истории. Например: взрослый начинает: жила – была, показывает выпавшее изображение бабушки, мамы и т.д., а ребенок говорит: мама, баба и т.д. Затем бросается другой кубик, взрослый продолжает: и была у нее (показывается следующее изображение, которое ребенок должен проговорить за взрослым или назвать сам) кошка (мяу), собака (гав-гав) и т.д. С возрастом, так как кубиков становится 9, то игра начинается так: ребенок достает из «волшебного сундучка» кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать своим друзьям невероятную историю, затем следующий игрок достает и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа. Таким образом, плавно переходят от одной картинке к другой и сочиняют необычные смешные, а иногда и грустные истории.

Сначала задачу можно упростить, так как не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому сначала составлять истории можно по очереди так: первый кубик бросает ребенок, а следующий-взрослый и т. д. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

- А сейчас предлагаю вам поупражняться в составлении историй.

### **Заключительная часть.**

-Спасибо, у вас замечательно получилось. Я уверена, если вы попробуете с детьми сделать подобную игру и поиграть в нее, то вы получите массу положительных эмоций.

Итог мастер- класса.

Уважаемые родители, я продемонстрировала вам использование в своей работе технологии «сторителлинга». Сочинение историй способствует обогащению активного словаря и развитию речи, внимания, мышления, воображения, памяти детей дошкольников.

Поэтому, сочиняйте истории - это не только полезно, но еще и очень увлекательно!

### **Подведение итогов.**

- Спасибо Вам за активное участие в мастер - классе.

